

90/1 2.00  
Net  
14.00

A Monsieur ALEXANRE TANÉÏEW.

# SUITE

pour le  
piano à 4 mains

contenant:

1. Polonaise,
2. Chansonnette sans paroles,
3. Scherzo

— par —

# Mili Balakirew

Prix M. 4,— net



Jul. Heinr. Zimmermann

Leipzig-St. Petersburg-Moskau-Riga-London

G. SCHIRMER, THE BOSTON MUSIC CO. BOSTON, MASS.  
28 & 28 WEST ST.

BmC



# Mili Balakirew.

## Für Klavier 2 händig.

Complainte. Doumka	1.50
5ème Mazourka	2.—
2ème Scherzo	2.—
2ème Nocturne	1.50
3ème Scherzo	2.—
Valse di bravura	2.50
Valse mélancolique	1.50
Gondellied	1.50
Berceuse	2.—
Tarantelle	2.—
Valse Impromptu	2.50
Capriccio	3.—
4ème Valse	2.50
Toccata	2.—
3ème Nocturne	2.—
6ème Mazourka	2.—
Tyrolienne	2.—
5ème Valse	2.50
Humoreske	2.—
Chant du Pêcheur	1.50
6ème Valse	1.50
Réverie	1.50
Phantasiestück	1.50
Sonate B moll	4.—
Novelette	2.—
7ème Valse	2.50
La Fileuse	2.—
7ème Mazourka	2.—
Reminiscences de l'Opera „La vie pour le Czar“ de Michel Glinka, Fantaisie	3.—
„Ne parle pas“, Romance de M. Glinka transcrite	1.50
Sérénade espagnole	2.—
Mélodie espagnole	2.—
Impromptu sur des thèmes de deux préludes de Fr. Chopin	2.—
Romance tirée de concerto op. 11 de Chopin transcrite	2.—
2 Valses Caprices d'Alexandre Tanéïew transcrites.	
No. 1. As dur	2.—
No. 2. Des dur	2.—

## Für Klavier 4 händig.

„Russia“ poème symphonique. Klavierauszug v. S. Liapounow	5.—
Spanische Ouverture. Klavierauszug von S. Liapounow	6.—
1. Symphonie C dur. Klavierauszug von S. Liapounow	8.—
2. Symphonie D moll. Klavierauszug von S. Liapounow	6.—
Chopin-Suite. Vier Stücke von Fr. Chopin. Für Orchester instrumentiert von Mili Balakirew.	
No. 1. Prémabule, Etude.	
No. 2. Mazurka.	
No. 3. Intermezzo, Nocturne.	
No. 4. Finale, Scherzo.	
Klavierauszug von S. Liapounow	6.—
Musik zu Shakespeare's Tragödie „König Lear“.	
Klavier-Auszug vom Komponisten	10.—
Ouverture einzeln	3.—
„En Bohème“, poème symphonique.	
Klavier-Auszug von S. Liapounow	4.—
Suite.	
Contentent:	
No. 1. Polonaise.	
No. 2. Chansonnette sans paroles.	
No. 3. Scherzo	4.—
„Cantate“ für Sopran solo, Chor und großes Orchester komponiert für die Einweihung des Glinka-Denkmal in St. Petersburg. Klavier-Auszug von S. Liapounow	3.50

## Für 2 Klaviere zu 4 Händen.

2. Symphonie. D moll	8.—
(Zur Aufführung gehören 2 Exemplare.)	

## Für Orchester.

„Russia“ poème symphonique	Orchester-Partitur 8.—
	Orchester-Stimmen 20.—
Spanische Ouverture	Orchester-Partitur 10.—
	Orchester-Stimmen 20.—
1. Symphonie C dur	Orchester-Partitur 24.—
	Orchester-Stimmen 40.—
2. Symphonie D moll	Partitur netto 20.—
	Stimmen netto 36.—
Chopin-Suite. Vier Stücke von Fr. Chopin. Für Orchester instrumentiert von Mili Balakirew.	
No. 1. Prémabule, Etude.	
No. 2. Mazurka.	
No. 3. Intermezzo, Nocturne.	
No. 4. Finale, Scherzo.	Orchester-Partitur 20.—
	Orchester-Stimmen 30.—
Musik zu Shakespeare's Tragödie „König Lear“.	
	Orchester-Partitur 30.—
	Orchester-Stimmen 50.—
Ouverture einzeln	Orchester-Partitur 5.—
	Orchester-Stimmen 10.—
„En Bohème“, poème symphonique	Orchester-Partitur 10.—
	Orchester-Stimmen 20.—
7. Mazurka von Fr. Chopin. Für Streich-Orchester instrumentiert von M. Balakirew	Partitur und Stimmen 2.—

## Für Gesang.

„Cantate“ für Sopran solo, Chor und großes Orchester komponiert für die Einweihung des Glinka-Denkmal in St. Petersburg	Orchester-Partitur 6.—
	Orchester-Stimmen 15.—
	Chorstimmen 1.—
Klavier-Auszug mit Text von S. Liapounow	3.—
Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.	
No. 1. Vorgesang	1.—
No. 2. Ein Traum	1.—
No. 3. Vision	1.—
No. 4. „7. November“	1.50
No. 5. Kind ich komme	1.—
No. 6. Blick auf mein Lieb	1.—
No. 7. Flüstern, banges Atmen	1.—
No. 8. Lied	1.—
No. 9. Geheimnisvoll verbarg die Maske	1.—
No. 10. Schlaf	1.20
Komplett in 1 Band	5.—
a. Ausgabe mit deutsch-russischem Text.	
b. Ausgabe mit französisch-englischem Text. (Übersetzung von M. D. Calvocoressi).	

Drei vergessene Lieder, komponiert im Jahre 1855, für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

No. 1. Welch ein Zauber dich wonnig umschwebt	1.—
No. 2. Das Kettenglied	1.—
No. 3. Spanisches Lied	1.—

Text deutsch-russisch.



A Monsieur ALEXANRE TANÉIEW.



contenant:

1. Polonaise, 2. Chansonnette sans paroles,  
3. Scherzo

— par —

**Mili Balakirew**

Prix M. 4,— net



**Jul. Heinr. Zimmermann**

Leipzig-S<sup>t</sup> Petersburg-Moskau-Riga-London